

私の椅子 その一

池田桂一

特に私がお前を選んだのは

ざわめいている雰囲気の中でも

そこだけがつつましやかに明るくて

それでいて

淋しそうなお前の姿に

私の心が惹かれたからだ

それからの

私はいつも お前に話しかけ

お前も 私に問いかけて

そして

そこからふたりの詩が

生まれるようになった