

◆初冬から年末にかけて、それぞれの活動の様子がわかる作品が多かった。また、インバウンド（内向きに入ってくる意。外国から日本を訪れる観光客やビジネス客のこと）というのか、旅に出ると外国人が多く見られるようだ。特に有名な観光地・京都では、朝早く行かないと寺院に入れないと聞いた。だいぶ前のことになるが、冬の京都は静かでよいと出かけたことがある。どこの寺も人が少なくてゆつくり観覧できたし、南禅寺の辺りものんびり歩いた記憶がある。あのころの静けさは、もう望めないであろう。

◆寒中である。昨年の秋にマンション暮らしから一戸建てに変わったのだが、やはり寒さは厳しい。しかし、内窓を設置したりリビングはあたく暖房の熱も逃げにくいため、ふわふわ降る雪をきれいだなあーと眺めている。見とれていて、翌朝の雪かきことは完全に忘れている。夏にアルミサッシの掃き出し窓に内窓を取り付けるまでは、断熱についてかなり学んだ。ユーチューブ（動画）やnote（文章と写真）、Voicy（音声）など、自分から求めれば補助金のことも含め、ほとんど無料で教えてくれる。学習しながら、疑問があれば工務店に訊いて、納得して工事してもらった。そうはいつでも、家の全部を依頼するには至らず、年末年始もずっと自力で断熱の作業を続けた。考えられる断熱は全部おこなった感じ。やっと一段落ついたところだが、そろそろ春のきざしを感じられる今日この頃である。内窓については思ったより効果が大で、みなさんにおすすめしたいと思っている。

（布宮慈子）

# muninokai.com

113号より上記サイトのオンライン版発行のみとなっています。

季刊展景  
116号

二〇二五年一月二十七日 発行

編集・発行人 布宮慈子

制作 スタジオ・マージン

無二の会「展景」発行所

山形県西村山郡河北町谷地庚79

[info@muninokai.com](mailto:info@muninokai.com)

Copyright © 2025 MUNINOKAI. All rights reserved.